Случается так, что тема материала сама просится на страницы газеты, заявляя о себе неожиданно и своеобразно. В от и в этот раз в фокус камеры фотокорреспондента попала конная упряжка, на телеге которой сани и два степенных мужика. Снял на всякий случай. Для современной действительности, насыщенной обилием технических средств, сюжет совершенно необычный, притягивающий взор архаичностью, поднимающий завесу над былой жизнью деревни, ибо сейчас лошадь в частном владении - явление редкое, можно сказать, исключительное.

Пришлось приложить массу усилий, чтоб найти изображенных на снимке людей. Оказалось, что Наиль Бикчурин с другом ехали из села Кривозерье с поклажей на лошади в Пензятку, где проживают. Вороную, по кличке «Речка», купил брат Наиля - Риза, у родственников умершего недавно старшего брата. Никто из наследников не хотел связывать себя с хлопотами по содержанию коняги, вот и отдали родственникам животное по сходной цене.

Основатель рода Бикчуриных, Фатих, трех сыновей и двух дочерей вырастил. В большой семье отца дети были с детства приучены к труду, поскольку земли под домом было

изрядно, 64 сотки, и на подворье - две коровы, лошадь, овцы, куры. Риза Фатихович работал водителем в агрофирме «Октябрьская», в Пензятском отделении. Всю жизнь держал на подворье живность. В общем, детям находилось дело каждодневно. Риза женился на Нине Серафимовне, с которой воспитали дочь Веронику и сына Руслана.

Вероника вышла замуж в Болотниково. Учится в медицинском колледже.

— По стопам матери пошла, - улыбаясь, говорит Риза Фатихович, - Нина Серафимовна в Пензятской амбулатории работает.

Сын, Руслан, живет в родовом доме, построенном его дедом Фатихом, следовательно, и хозяйство не угасло, поддерживается усилиями, прежде всего, Ризы и Наиля.

Овцы, число которых доходит до двух с половиной десятков, утки, куры, теперь еще и лошадь органично вписалась в Бикчуринское подворье.

— Лошади всего три года, можно сказать, подросток, - делится соображениями Риза, - в будущем надеемся получить от нее потомство.

— Хоть доход едва покрывает расходы по содержанию живности на подворье, - продолжает разговор Риза, - корма приходится покупать, а они недешевы, главное в этом деле воспитательный момент. У сына Руслана две дочери, вот они-то с раннего детства приучаются к самостоятельности, ухаживая за скотом.

Риза Фатихович с женой Ниной Серафимовной живут в многоэтажном доме, как и брат Наиль Фатихович, но на отцовском наделе хозяйствуют самозабвенно. Тяга к труду на собственном подворье влечет неумолимо. Рита Усмановна родила Наилю двух дочерей. Младшая Альбина трудится в агрофирме «Октябрьская», старшая, Света, швеей в Саранске работает. Трудовую школу проходили на дедовском подворье, а потому выросли трудолюбивыми. Выйдя замуж, свои навыки применяют в семейной жизни. Света живет в Коммунаре, вторая, Альбина, - в Пензятке.

У Ризы Фатиховича в душе есть чувство прекрасного, и оно прорывается наружу весьма своеобразно. Вот лебеди, искусно вырезанные из старых автомобильных покрышек, встречают у входа на придомовую территорию, а дальше в большой песочнице из автомобильной шины, стоит «грибок» из каких-то утилизированных пластмассовых крыш. На улице под березой японский садик, в центре композиции которого дикий большой камень.

— Вдвоем с братом привезли его из карьера, - информирует Риза, - диковинное природное изделие притягивает глаз прохожего. И самим на него приятно посмотреть, объемный валун украшает интерьер придомовой территории. Удивляюсь, как мы его вдвоем в кузов машины закатили. Любил и наш старший брат подобные изыски, а лошадь теперь - память про него. Деловой был человек, но судьба отмерила ему недолгую жизнь.

НИКОЛАЙ СКОБЛИКОВ