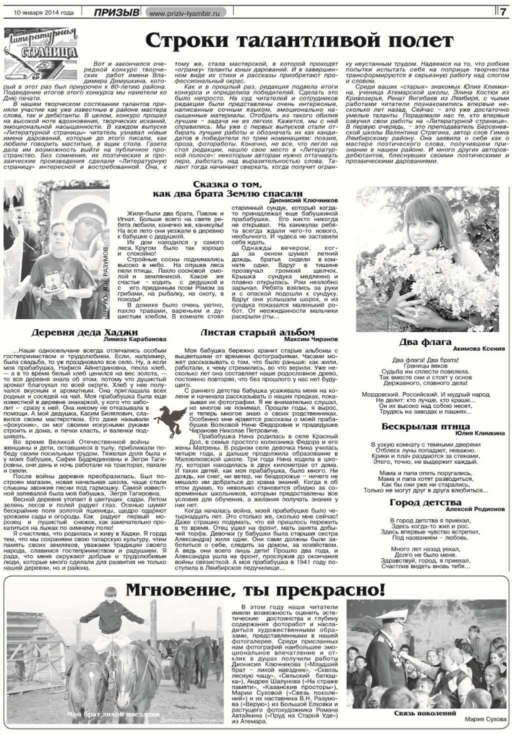
Строки талантливой полет



Литературная страница

Строки талантливой полет

Вот и закончился очередной конкурс творческих работ имени Владимира Демушкина, который в этот раз был приурочен к 80-летию района. Подведение итогов этого конкурса мы наметели ко Дню печати.

В нашем творческом состязании талантов приняли участие как уже известные в районе мастера слова, так и дебютанты. В целом, конкурс прошел на высокой ноте вдохновения, творческих исканий, эмоциональной насыщенности. В каждом выпуске «Литературной страницы» читатель узнавал новые имена дарований, которые до этого писали, как любили говорить маститые, в ящик стола. Газета дала им возможность выйти на публичное пространство. Без сомнения, их поэтические и прозаические произведения сделали «Литературную страницу» интересной и востребованной. Она, к тому же, стала мастерской, в которой проходят «огранку» таланты юных дарований. И в завершенном виде их стихи и рассказы приобретают профессиональный окрас.

Как и в прошлый раз, редакция подвела итоги конкурса и определила победителей. Сделать это было непросто. На суд читателей и сотрудников редакции были представлены очень интересные, написанные сочным языком, эмоционально насыщенные материалы. Отобрать из такого обилия лучшие – задача не из легких. Кажется, мы с ней справились. Мы уже с первых выпусков стали отбирать лучшие работы и обозначать их как кандидатов в победители по трем номинациям: поэзия, проза, фотоработы. Конечно, не все, что легло на стол редакции, нашло свое место в «Литературной полосе»: некоторым авторам нужно оттачивать перо, работать над выразительностью слова. Талант тогда начинает сверкать, когда получит огранку неустанным трудом. Надеемся на то, что робкие попытки испытать себя на поприще творчества трансформируются в серьезную работу над слогом и словом.

Среди ваших «старых» знакомых Юлия Климкина, ученица Атемарской школы, Элина Костюк из Кривозерья, Ренат Янгибаев из Лямбиря, с чьими работами читатели познакомились впервые несколько лет назад. Сейчас – это уже достаточно умелые таланты. Порадовали нас те, кто впервые озвучил свои работы на «Литературной странице». В первую очередь, – это преподаватель Берсеневской школы Валентина Стрягина, автор слов Гимна Лямбирскому району. Она заявила о себе как о мастере поэтического слова, получившем признание в нашем районе. И много других авторов-дебютантов, блеснувших своими поэтическими и прозаическими дарованиями.

«ВЕРУЮ» В.Н. РАЗУМОВ

Сказка о том, как два брата Землю спасали

Дионисий Ключников

Жили-были два брата, Павлик и Игнат. Больше всего на свете ребята любили, конечно же, каникулы! На все лето они уезжали в деревню к бабушке с дедушкой.

Их дом находился у самого леса. Кругом было так хорошо и спокойно!

Стройные сосны поднимались высоко в небо. На опушке леса пели птицы. Пахло сосновой смолой и земляникой. Какое же счастье – ходить с дедушкой и с его преданным псом Рэмом за грибами, на рыбалку, на охоту, в походы!

В домике было очень уютно, пахло травами, вареньем и душистым хлебом. В комнате стоял старинный сундук, который когда-то принадлежал еще бабушкиной прабабушке. Его никто никогда не открывал. На каникулах ребята всегда ждали чего-то нового, необычного. И чудеса не заставили себя ждать.

Однажды вечером, когда за окном шумел летний дождь, братья сидели в комнате одни. Вдруг в тишине прозвучал громкий щелчок. Крышка сундука медленно и плавно открылась. Рэм незлобно зарычал. Ребята взялись за руки и с опаской подошли к сундуку. Вдруг они услышали шорох, и из сундука показался маленький робот. От неожиданности мальчики раскрыли рты...

Деревня деда Хаджи

Линиза Карабанова

...Наши односельчане всегда отличались особым гостеприимством и трудолюбием. Если, например, была свадьба, то уж праздновало все село. Ну, а если моя прабабушка, Нафися Айнетдиновна, пекла хлеб, — а в то время белый хлеб ценился на вес золота, — то вся деревня знала об этом, потому что душистый аромат благоухал по всей округе. Хлеб у нее получался вкусным и ароматным. Она приглашала всех родных и соседей на чай. Моя прабабушка была еще известной в деревне знахаркой, у кого что заболит - сразу к ней. Она никому не отказывала в помощи. А мой дедушка, Касим Билялович, славился своим мастерством. Его даже называли «фокусник», он мог своими искусными руками строить и дома, и печки класть, и валенки подшивать.

Во время Великой Отечественной войны женщины и дети, оставшиеся в тылу, приближали победу своим посильным трудом. Тяжелая доля была и у моих бабушек, Сафии Бадрединовны и Зегри Тагировны, они день и ночь работали на тракторах, пахали и сеяли.

После войны деревня преобразилась. Был построен магазин, новая начальная школа, чаще стали слышны звонкие песни под гармошку. Самой известной запевалой была моя бабушка, Зегря Тагировна.

Весной деревня утопает в цветущих садах. Летом зелень лесов и полей радует глаз. Осенью шумят бескрайние поля золотой пшеницы, щедро одаряют урожаем сады и огороды. Как радует первый морозец и пушистый снежок, как замечательно прокатиться на лыжах по зимнему полю!

Я счастлива, что родилась и живу в Хаджи. Я горда тем, что мы сохраняем свою татарскую культуру, чтим память своих земляков, уважаем традиции своего народа, славимся гостеприимством и радушием. Я рада, что меня окружают добрые и трудолюбивые люди, которые много сделали для развития не только нашей деревни, но и района.

Листая старый альбом

Максим Чиранов

Моя бабушка бережно хранит старые альбомы с выцветшими от времени фотографиями. Часами может рассказывать о том, что было раньше: как жили, работали, к чему стремились, во что верили. Уже несколько лет она составляет наше родословное древо, постоянно повторяя, что без прошлого у нас нет будущего.

С раннего детства бабушка усаживала меня на колени и начинала рассказывать о наших предках, показывая их фотографии. Я ее внимательно слушал, но многое не понимал. Прошли годы, я вырос, и теперь многое знаю о своих родственниках. Особенно мне нравятся рассказы о моей прабабушке Волковой Нине Федоровне и прадедушке Чиранове Николае Петровиче.

Прабабушка Нина родилась в селе Красный Дол, в семье простого колхозника Федора и его жены Матрены. В родном селе девочка Нина училась четыре года, а дальше продолжила образование в Малоелховской школе. Три года Нина ходила в школу, которая находилась в двух километрах от дома. И таких детей, как моя прабабушка, было много. Ни дождь, ни снег, ни ветер, ни бездорожье – ничего не мешало им добраться до храма знаний. Когда я об этом думаю, то невольно становится обидно за современных школьников, которым предоставлены все условия для обучения, а желания получать знания у них нет.

Когда началась война, моей прабабушке было четырнадцать лет. Это столько же, сколько мне сейчас! Даже страшно подумать, что ей пришлось пережить в то время. Отец ушел на фронт, мать занята добычей торфа. Девочки (у бабушки была старшая сестра Александра) жили одни. Они сами должны были заботиться о себе, следить за домом, за хозяйством. А ведь они всего лишь дети! Прошло два года, и Александра ушла на фронт, прослужив до окончания войны связисткой. А моя прабабушка в 1941 году поступила в Лямбирское педучилище...

Два флага

Акимова Ксения

Два флага! Два брата!
Границы веков
Судьба им сплести повелела.
Так вместе они и стоят у основ
Державного, славного дела!

Мордовский. Российский. И мудрый народ
Не делит: кто лучше, кто краше...
Он их высоко над собою несет,
Трудясь на заводах и пашнях...

Бескрылая птица

Юлия Климкина

В узкую комнату с темными дверями
Отблеск луны попадает, неважно.
Крики и плач раздаются за стенами,
Этого, точно, не выдержит каждый.

Мама и папа опять поругались,
Мама и папа хотят разводиться,
Как бы они уже ни старались,
Только не могут друг в друга влюбиться...

Город детства

Алексей Родионов

В город детства я приехал,
Здесь когда-то жил и рос.
Здесь впервые чувство встретил,
Под названием – любовь.

Много лет назад уехал,
Долго не было меня.
Здравствуй, город, я приехал,
Счастлив видеть вновь тебя...

Мгновение, ты прекрасно!

Мой брат лихой наездник

Дионисий Ключников

В этом году наши читатели имели возможность оценить эстетические достоинства и глубину содержания фоторабот и насладиться художественными образами, представленными в нашей фотогалерее. Среди присланных нам фотографий наибольшее эмоциональное впечатление и отклик в душах получили работы Дионисия Ключникова («Младший брат – лихой наездник», «Сквозь лесную чащу», «Сельский батюшка»), Андрея Шалунова («На страже памяти», «Казанские просторы»), Марии Суховой («Связь поколений») и их наставника В.Н. Разумова («Верую») из Большой Елховки и растущего фотохудожника Романа Автайкина («Пруд на Старой Уде») из Атемара.

Связь поколений

Мария Сухова