Александра Васильевича Пыресева из Берсеневки знают в нашем районе и в республике, прежде всего, как виртуоза-гармониста. 2007 год. Наш земляк выходит в финал республиканской «Играй, гармонь!». Совсем недавно - победитель районных соревнований. Сейчас ему без малого 68 лет, а в душе тот же неугасимый огонек интереса к жизни, любви к людям, такой же, как и в юности, когда только прикоснулся к кнопкам гармони. И тут необходимо обратиться к истокам: откуда все началось?

Начало начал

Непростые эти слова: все начинается в детстве. В них – святая правда жизни. Как могло пройти мимо одаренного мальчика Саши то, что мама, Любовь Васильевна, была хорошей балалаечницей. Отец, Василий Данилович, и дядя, Василий Козлов, известные в селе Медаево гармонисты. (Здесь заметим, что отец нашего гармониста – участник Великой Отечественной войны, награжден двумя боевыми орденами и медалью «За отвагу»). Так и могло случиться, что остался бы Александр гармонистом-самоучкой, каких большинство в наших деревнях. Но была у парня мечта – приобрести профессиональную музыкальную подготовку. Речь идет, впрочем, не о музучилище или консерваторском образовании, а о музыкальной школе. И Пыресев пять лет учился (и окончил!) в музшколе пос. Комсомольский. Забегая вперед, скажем, что такой подготовки Александру Васильевичу хватило и на то, чтобы потом настраивать пианино, и подготовить сборник «Голос синевы» (лирические песни в сопровождении фортепиано, баяна).

Жизнь армейская

Диплом об окончании вуза, что называется, в кармане. Старательного, толкового юношу прочат на военную службу, и он – соглашается. Далее – два года армейских в должности начальника связи батальона. Попутно принимает участие в соревнованиях, особенно отличается в офицерском многоборье, выполнил норматив кандидата в мастера спорта (стрельба, плавание, лыжная гонка на 10 км, кросс. Разумеется, в зависимости от времени года). Служил Александр в Днепропетровске, по результатам многоборья предлагали должность начальника физподготовки в полку (г. Киев). Но потянуло на родину, в Мордовию. Отметим, что говоря об армейской службе, Александр Васильевич называет годы, проведенные в рядах Вооруженных Сил, одними из лучших в своей жизни. Впрочем, с демобилизацией не закончилась для Пыресева служба. Он

продолжил ее в военном комиссариате, уже на родине.

Гармонь моя –

гармония души

И все же, все же… Не заслонили ни служба, ни житейские заботы, увлечения, прошедшего через всю жизнь – любви к гармони. На сегодня в коллекции Александра Пыресева более двадцати гармошек. Чего и каких только нет их по географии, например: гармошки шуйские (г. Шуя), «Ливенки» (г. Ливны), саратовские, тульские и т.д. и т.д. Вот фирменный знак (сейчас бы сказали, логотип) знаменитой на всю страну кирилловской гармошки видим на одном образце, представленном в коллекции Александра Васильевича. Кирилловская гармонь производилась в Кирилловской волости Вологодской губернии фабрикантом Иваном Разиным. После революции фабрикантов, как известно, не стало. Но кустари объединились в артель «Северная мелодия»… Гармони стали более доступными по цене, но унификация инструмента привела к вытеснению традиционных наигрышей, что приводит к утрате местных особенностей исполнительского стиля. Завзятые любители-гармонисты непременно обзаводились инструментами, сделанными «на заказ».

Мы не случайно подробно остановились на одном из гармонных «логотипов». Ведь за каждой гармошкой – целая история, интересная, радостная, и, порой, не очень. Такая история стоит и за немецким баяном «Meine Herz» («Мое сердце»). Александр Васильевич приобрел этот раритет у жителя г. Рузаевки. Валялся баян на чердаке долгие годы, а когда-то привез его как трофей рузаевский солдат-победитель, штурмовавший Берлин в 45-ом. Но это, впрочем, другая история. Она достойна особого расследования, что мы и сделаем в одном из следующих номеров газеты.

Жизнь – целый мир,

а не только одно

увлечение

Горизонт увлечений Александра Пыресева весьма и весьма широк. Про его увлечение музыкой (народной и класссической) мы уже сказали, как и о его страсти ремонтировать «заболевшие» гармони и баяны. А еще он ремонтник и коллекционер ретромотоциклов и авто.

В коллекционной деятельности Александра Васильевича есть и другой эпизод, в каком-то смысле даже, можно сказать, знаменующий «встречное» движение. Мы уже сказали, что один из раритетов (немецкий баян) прибыл из Берлина, попал к Пыресеву. А другой раритет – автомобиль «Волга» двадцать первой модели – попадает в Германию. Авто, отреставрированное трудолюбивыми руками Александра Васильевича, было куплено немецким коллекционером и сейчас находится в Берлине. Такой вот своеобразный «обмен».

— Чтобы заняться каким-то делом, надо его сильно полюбить, - говорит Александр.

Так он и подходит к любому своему начинанию, любому делу. Скажем, на определенном этапе жизни встала проблема со здоровьем. А сейчас Пыресев приседает бессчётное количество раз, на руках удерживает тело в горизонтальном положении (небезызвестный «Крокодил»). Коротко говоря, Пыресев сам вылечил себя и оздоровил, являясь горячим сторонником спорта и здорового образа жизни.

Широкий круг увлечений Пыресева, по его же мнению, поддерживается в нем любовью к окружающим. А от себя можем добавить: благодаря щедрой душе. Душе, обращенной к людям.

На снимке: герой публикации и автор очерка В.П. Норкин с уникальным немецким баяном «Meine Herz» («Мое сердце»)