



Уроженец села Александровка, «Отличник просвещения МАССР», «Отличник просвещения СССР» Николай Михайлович Маскинсов в течение тридцати лет возглавлял местную школу.

Журналист-краевед, он от рождения и до конца своих дней принадлежал всецело своей малой родине – Александровке.

В 2010 году в свет вышла книга Н.М. Маскинсова под названием «Мечта». Издание книги всегда было заветной мечтой автора, но при жизни этому не суждено было сбыться. Мечту Николая Михайловича. Спустя 13 лет после его смерти и в год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне, воплотили в жизнь его жена Валентина Ивановна Маскинсова и дети. С 1993 по 1997 годы рассказы краеведа также были опубликованы в газете «Призыв». Среди них: «Детство», «Юные мужчины», «Военные годы» «Солдатская вдова», «Георгиевский кавалер», «Кусок хлеба», «Яблоневый сад» и другие.

К Маскинсовским чтениям

Николай Михайлович Маскинсов из тех солнечных людей, которые посвятили свою жизнь служению детям. Не прожил и семидесяти лет, но как много за это время успел сделать. Главное его наследие- книга «Мечта». Краевед, писатель, не оцененный по достоинству при жизни. Николай Михайлович мечтал еще при жизни издать свои волнующие душу творения для детей иллюстрированные рисунками. Не случилось. Может быть, теперь его мечта исполнится, и талантливые дети раскрасят своими рисунками реалистичные рассказы писателя, которые он создавал, списывая с биографий своих родных, соседей, знакомых, обобщая их до общечеловеческих

значений, а потому в высшей степени близких каждому, кто прикасался к ним своим пытливым взором.

Умение писателя увидеть в частном эпизоде общее величие человеческих судеб и преподнести значимое событие в судьбе отдельного человека своеобразным языком берedit душу, заставляет остро сопереживать судьбе героев. Его посыл будущим поколениям, стремление воздействовать на умы художественным образом и словом, является действенным инструментом в воспитании настоящих граждан своей страны, идеалами которых являются чистые помыслы, «души прекрасные порывы», и созидательные дела воспринимаются современниками с высокой степенью актуальности.

В центре повествований писателя простой сельский человек. Но как богат внутренний мир каждого, какой сильной экспрессией пропитаны их слова и поступки... Перед взором читателя раскрывается красота человеческой души, часто на фоне атмосферы ломки патриархальных устоев общества, ломки экономических основ сельского уклада. С высоты времен мы понимаем, что «весь мир насилия мы разрушим» путем того же насилия, ведет к трагедии всего общества. Именно это доносит до нас Маскинсков в своих коротких искрометных, пронзительных рассказах. Все созданное писателем с годами становится все актуальней и актуальней. Незатейливые, но до крайности насыщенные экспрессией правдивые истории поражают глубиной переживания за судьбу каждого героя. С таким подходом к описанию действительности сталкиваешься, читая произведения Юрия Кузнецова, Виктора Астафьева и других классиков современной прозы. И у Маскинскова есть многое от них.

Читаешь его произведения, и невольная слеза поднимается из глубины души и застит глаза. Глаза, увидевшие всю мощь правды и человеческих страданий в наше искореженное событиями мире, реалистично описанном Николаем Михайловичем. Каждый год благодаря стараниям учителей школы и Веры Александровны Романовой, руководителя краеведческого музея, в Александровской школе проходят Маскинсковские чтения. В этом году они состоятся 15 апреля и будут приурочены к Дню краеведа. Обращаемся ко всем, кто в них желает участвовать, особенно к учителям изобразительного искусства, написать иллюстрации к его рассказам, которые мы начинаем публиковать с произведения «Трудно забыть». В дальнейшем будут опубликованы рассказы «Сельская быль», «Соседка», «Трудная судьба», «Кусок хлеба». Остальные рассказы будут размещены на сайте нашей газеты priziv-lyambir.ru

НИКОЛАЙ СКОБЛИКОВ