Почетным гостем из Татарстана на восьмом республиканском Сабантуе – 2012 в нашем районе вновь будет делегация Мамадышского района, запомнившаяся лямбирцам и всем гостям нашего праздника своими вкусными угощениями, красивыми сувенирами, удалыми батырами и великолепной концертной программой. В этом году ожидается, что мамадышцы вновь порадуют нас своими талантами и удивят силой своих спортсменов. Более подробно об этом мы расскажем в следующем номере.

Ну, а в нынешнем, продолжая добрую традицию знакомства с историей, современностью и культурой наших гостей, мы познакомим вас со знаменитыми земляками мамадышцев – героями русско-японской войны, членами команды знаменитого «Варяга» Григорием Ельченковым и Алексеем Козыревым, прославленными композиторами Загидом и Фаридом Яруллиными, писателем Шайхи Маннуром.

герой "варяга"

Не угаснет слава экипажей «Варяга», «Корейца», «Стерегущего»… Крейсер «Варяг» с канонерской лодкой «Кореец» приняли бой против шести крейсеров и восьми миноносцев противника. За час жесточайшего боя русские моряки потопили крейсер и миноносец, а также повредили и вывели из строя еще два японских корабля. Но силы были слишком неравны. Моряки сражались до последней возможности. Истерзанный, но не покоренный «Варяг» с пробитыми бортами отошел на рейд и был потоплен самим экипажем. «Последний парад» был принят с достоинством.

Алексей Иванович Козырев прожил долгую жизнь. В 1906 году он был уволен в запас и жил в родной деревне Анзирке. С 1935 года до старости работал в Мамадыше. Здесь он вместе с женой воспитал семерых детей. Четыре его сына — Григорий, Петр, Афанасий и Михаил погибли на фронтах Великой Отечественной войны. В 1954 году, в год 50-летия героического подвига «Варяга», А. И. Козырев был награжден медалью «За отвагу». Матрос-ветеран умер в возрасте 75 лет и похоронен на мамадышском кладбище.

Здесь же похоронен и заряжающий орудия на корабле Григорий Иванович Ельченков, уроженец деревни Яковка Мамадышского уезда. Ельченкову довелось участвовать и в первой мировой войне. Его сыновья сражались с фашизмом на разных фронтах Великой Отечественной войны. Старший сын — Василий погиб, а Петр закончил войну в Порт-Артуре и вернулся домой с победой. И уже в мирное время внук героя «Варяга» — Ельченков Николай Петрович нес военную службу на кораблях Тихоокеанского флота.

Всемирно известный "Шурале"

Композитор, автор всемирно известного балета «Шурале», родился в деревне Малая

Сунь Мамадышского уезда. Случилось так, что мамадышские леса, соединенные с арскими, породили на свет два чуда искусства: поэму «Шурале» Габдуллы Тукая и балет, написанный по мотивам этой поэмы Фаритом Загидулловичем Яруллиным. Родился великий композитор в семье народного музыканта, музыканта с известной профессиональной подготовкой. Его отец, Загидулла Баязитович Яруллин, бывший крестьянин Мамадышского уезда, в поисках своей доли отправился в Казань. Юноша, сызмальства тянувшийся к музыкальному творчеству, искал выхода своим дарованиям и находил его в кругу творческой молодежи. Загид знакомится с молодым поэтом Тукаем и находит в нем понимание. Еще до революции Загид Яруллин стал популярным в народе музыкантом, автором многих песен. Он стоял у истоков формирования музыкального гения Салиха Сайдашева, с которым он дружил почти полвека..

«Шурале», созданный Фаритом Яруллиным,— это первый татарский национальный балет, которому была уготована долгая сценическая жизнь. Но самому композитору не удалось увидеть его первую постановку. В самом начале войны он призывается на фронт. В сентябре 1943 года командир стрелкового взвода лейтенант Ф. З. Яруллин пал смертью храбрых на поле боя. Но бессмертно его творение. Балет «Шурале» ставится на всех мировых сценах.

"слово о полку игорове" по-татарски

В деревне Тулбай при библиотеке есть комната-музей писателя Шайхи Маннура. Музеем является вся библиотека, которая еще при жизни писателя была построена на его средства, да и начало книжному фонду было положено тоже Маннуром. Шайхи Маннур (1905—1980) — один из крупнейших татарских советских писателей, автор множества стихов, поэм, рассказов, очерков, повестей и романов. Он успешно работал и в области перевода, в частности, им переведен на татарский язык памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». За плодотворную литературную и общественно-политическую деятельность писатель еще в предвоенные годы был награжден орденом Трудового Красного Знамени. С начала Великой Отечественной войны Шайхи Маннур на фронте, он — военный корреспондент, но продолжает творческую деятельность. Широко известны его стихи того периода на военно-патриотическую тему и поэма «Девушки из Казани». Наибольшее развитие творчество поэта получило в послевоенные годы. Он пишет роман в стихах «Красавица-дочь матери-земли», где воспевает доблестный труд нефтянников Татарии, и создает роман «Муса» (1968). Всего Шайхи Маннуром издано 46 книг, среди которых особенно дорога его землякам книга «Глядя на быстрины», где описывается прошлое деревни Тулбай.